

## Antje Veldstra

„Natuurlijk water / Bron van het leven“

Holzschnitte

23. August bis 1. Oktober 2019



Die Verteidigung, 2016, 20 x 20 cm

Antje Veldstra wurde 1954 in der friesischen Stadt Hindeloopen am IJsselmeer geboren. 1971 zog sie nach Groningen, wo sie die Ausbildung zur mikrobiologischen Analytikerin absolvierte. Erst 1979 begann sie ihre Ausbildung an der Art Academy Minerva. Alte Lebensformen haben sie immer interessiert. So kam sie mit der etruskischen Kultur in Italien in Kontakt. Ab 1988 unternahm sie



Schwimmende Blumen, 2016, 20 x 20 cm

verschiedene Reisen nach Italien und blieb mehrmals für längere Zeit in der Toskana und auf Sardinien. Antje Veldstra liebt die mediterrane Welt. Ihre zweite Leidenschaft ist die Holzschnitttechnik. 1992 gewann sie den niederländischen Grafikpreis. 2004 gewann sie erneut einen Preis für ihre



Die blaue Stunde, 2018, 30 x 40 cm

grafische Arbeit auf der 13. Seoul-Space International Print Biennale. Ihre Werke sind in einem bestimmten Stil nicht leicht unterzubringen. Farbe, Form, Struktur, Abstraktion, Licht und Räumlichkeit sind Schlagworte, die zu ihren Drucken gehören. Ihr Ziel ist dabei, dem Betrachter einen kurzen Moment der inneren Besinnung zu geben.

- Am 23. August von 20 bis 22 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde zu dieser Ausstellung und zur Vernissage im Beisein der Künstlerin herzlich ein.
- Am 29. September von 15.30 bis 18 Uhr findet der Galeriekaffee inmitten der Bilder statt.

Herzlich willkommen sagen  
Maria und Bettina-Maria Berlinicke

Das Meer, Holzschnitt,  
2018, 33 x 75 cm

